



متحف تل أبيب للفنون، بدعم من مؤسسة رابابورت، يقدم معرضًا في أنحاء المدينة

خارج المتعب بأمانة فينتلاطور

28.7.2021 — 16.7.2021

معهد بحث الحرية، بيت هعتسماؤوت | طال إنغلشطين، سوق لوينسكي | بيلا بريزل
وعومر هلبيرين، فندق سول | ليني جاونت وشاحر كرامر، كفار جلعاي 20 | يونتان
جيرون، لا غوارديا 65 ب | حايا روكين بيركمان، بن يهودا 111 | عيرا شليط،
بارك هحورشوت | نوعا شوارتس، ساحة بياليك | شيري طاركو، إعاد لاروم، شير
موران، هاغود عبري 18 | مكسيم طوربو، ساحة أتايم | عميت لفينغر، بارك
هيركون | سيغليت لنداو، سديروت هار تسيون 49 | ميخال مكارسكو، نحلات
بنيامين 91 | إفرات ناتان، دزينجوف-فريشمان | رومان نفلي، بيت هتكسپيل |
أبيغاييل هوبكينس، إيتسل 32 | آنا وايلد، ساحة حسيدي أوموت هعولام | عوديد
يعقوف، غروزنبرغ 25 | عوديد يونس، برينر 15

الحدود المادية للمتعب، وكذلك وظيفة الحيثي المدني، من
حيث عملي إلى حيث فني. تمتد الأعمال الفنية في المعرض
على مساحة عرض واسعة، طابعها غير نصبي وحسي،
وماديتها مشوّهة، وأحيانًا مخفية أو بلا شكل محدد. في هذا
المعرض، تُسَخِّد حواس المتجول في المدينة - الذي أصبح
من الآن زائرًا للمعرض - وتتفاعل في الوقت نفسه مع
الأعمال الفنية وكذلك مع اللحظات اليومية التي تستحضرها
البيئة المدنية. "خارج المتعب" يتغلغل في خضم الحياة
ذاتها، ويلقي بضبابية على مفاهيم الزمن والعرض المألوفة،
ويستوعب كطين في المشهد المدني الصاحب.

يقدم متحف تل أبيب للفنون، بدعم من مؤسسة رابابورت،
معرض "خارج المتعب" بأمانة فينتلاطور، وهو فضاء
عروض متنقل أنشأه الفنان يشاي شبيرا كليطر. هذا المعرض
هو معرض جماعي قصير الأمد متفاوت في زخمه ينتشر في
عدة مواقع في أنحاء مدينة تل أبيب-يافا. من بارك هيركون
حتى حي هتكفا، تتجمع كوريغرافيا نحتية على أرض الواقع.
فنانون محليون يرتجلون أعمالهم بالقرب من محيط معيشتهم:
وسط مناطق معيشتهم، في مساحات مستأجرة، في فنادق،
على سطح المنزل، على الشرفة، في الفناء الخلفي، في الحيثي
العام أو إلى جانب أعمال فنية قائمة. يوسع المعرض، مجازًا،

