

Mind the gap

בהמשך לאופני חשיבה שמקורם במחצית השנייה של המאה העשרים, המאה העשרים ואחת מביאה איתה ניסיונות לגיבוש חשיבה צורנית אחרת. אחרת ביחס לצורות שהגיאומטריה שלהן רציונאלית, אחרת מצורת שהיחסים בין החלקים שלהן, הם יחסים של סיבה ותוצאה. יש כאן נכונות לאיבוד שליטה על המשמעות. איבוד שליטה על עקביות שמייצרת אמת.

בתחילת שנות השבעים של המאה הקודמת, מפתחים דלז וגואטרי את מושג ה"ריזום". כל חלקיו של הריזום מחוברים זה לזה, אין ביניהם היררכיה. אין מרכז. אפשר לראות את הצורה האידיאלית של האינטרנט כמודל לריזום. אפשר לדמיין את התנועה בריזום על ידי תיאור חווית הגלישה (אני משתמש ב"צורה האידיאלית" שכן לאינטרנט שלנו יש מרכזים והיררכיות). בתוך הריזום נמצאות מגוון של צורות משניות – סדרות, רצפים, מקטעים, הסתעפויות ובתוכם גושים, מצבורים, וערימות. מבנים אלו מאפשרים מגוון רחב של אופני כיוול, תנועה, ויצירת הקשרים. התיאוריה של האמנות העכשווית משתמשת לעיתים במונח "קונסטלציה" (המצב של רגע נתון במערכת היחסים הדינמית בין כוכבים) כשהיא מתארת את היחסים הפנימיים בתוך עבודות האמנות וביניהן. Mind the gap עוסקת ביחסים הפנימיים האלו. מטבעה של האמנות, שהיא מנסה לקיים בתוכה פערים. חלק מהקשיים במערך ההחלטות סביב עבודה חדשה מתרחשים במרחב שבין הפחד להיות מובן מדי, לבין הפחד להיות לא מובן. העבודות המוצגות בתערוכה מודעות לפערים האלו ועוסקות בהם. חלק מהעבודות פועלות בזמנית במדיומים שונים, האיברים שלהן פועלים אחרת בחלל ועל הגוף. לעבודות אחרות יש מראית עין של אחדות והפערים מתקיימים בתוכן. אני רואה שלוש אפשרויות של יחסים פנימיים בתוך עבודה. הראשונה, מקיימת יחס של סיבה ותוצאה – נרטיב- סיפור (רצף עקבי של הקשרים שנתפס כאמת). הפער בין הדימויים יהיה קטן ומובן מתוך ההיגיון הפנימי שלהם. האפשרות השנייה היא שהפער יהיה גדול מדי, שרירותי, פער כזה לא מייצר עניין שכן ברור לנו שאין להתעמקות בו אפשרות לתגמל את הצופה. האפשרות השלישית היא נושא התערוכה. פער שיוצר מתח בין מרכיביו, פער שעל הצופה למלא מתוך עולמו, מתוך המטען האישי שהוא מביא למפגש עם העבודה. התכנים של העבודות, המשמעויות, ההתנסויות והחוויות החושיות, אינם בדימוי האחד או השני אלא בפער שביניהם.

- בועז ארד

משתתפים:

מעין אליקים, יעל אפרתי, דיה בלזר, שחר בן ישי, נדב בן-נון, בועז ברקני, רוני וייס, שי יחזקאלי, שרון יערי, טמיר ליכטנברג, ערן נוה, להלי פרילינג, שרון פדידה, נוי פורר, מרגו עובדיה, יהושע נוישטיין, ישי שפירא קלטר

גלריית המדרשה – הירקון 19

26.2-4.4 הפתיחה 20:00