

יום שבת, 23.11

11:00-17:00

ישער השלום, גן העצמאות, תל-אביב

אמנים משתתפים: ליאור אופיר, עדן בנט, מיכה בר-עם, נועה גלזר, רותי דה פריס, עומר הלפרין, מיכל מקרסקו, ערן נוה, נעמה ערד, פיטרו קאשלה, אדם קפלן, דורון רבינא, תכלת רם, ישי שפירא קלטר

בשנת 1972 תרמו האמן פיטרו קאשלה והברון והברונית ארווטר את הפסל 'ישער השלום' לעיריית תל-אביב, שבחרה להציבו בגן העצמאות. 23 שנים מאוחר יותר, שיחרר יהודה פוליקר את הלהיט "נמס בגשם", המתאר ילד רחוב שגורש מהבית וקפא על ספסל בגן הציבורי מעל הים. שירו של פוליקר הדהד תופעה רחבה, שהייתה נפוצה בתל אביב של שנות ה-80 וה-90: בני נוער להט"בים מחוסרי בית. בה בעת, החיפוש והשיטוט אחר מין מזדמן בגן העצמאות, יצר קהילה שהגנה על עצמה מפני פשיטות משטרטיות ורשימות ורודות. עד לשנת 2010, השנה בה עיריית תל-אביב שיפצה את הפארק, גן העצמאות היווה אתר מרכזי ל"קרוזינג", משום שמצד אחד היו בו מקומות מסתור, ומצד שני הוא היה קרוב למרכז העיר. העירייה הסירה את כל מקומות המסתור בפארק, אולם, את פסלו קאשלה, שעד היום משמש כאתר ליחסי מין מזדמנים, לא יכלה העירייה להרוס בשל היותו עבודת אמנות.

7 דקות בגן עדן, הוא משחק שהיינו משחקים במסיבות כיתה כשהיינו טינאייג'רים. במהלך המשחק, שני משתתפים נבחרים להיכנס לחדר חשוך, בו הם יכולים לעשות מה שבא להם במשך 7 דקות. בהקשר של תערוכה זו, ההקבלה בין סקס לאמנות מתבקשת - בשני המקרים, התשוקה לעשות היא תולדה של דחף עז להגיע לסיפוק. זוהי אמנות שעוסקת בדחיפותו של הדחף עצמו - לישון, לאכול, להשתכר ולהזדיין, כמו גם לשרוד. 7 דקות בגן עדן היא מקום המפגש של שני דחפים מנוגדים - בעוד שהיצר המיני מסמל את החיים, גן העדן הוא פוסט-מורטם.

- נעמה ערד וישי שפירא קלטר

רשימת עבודות:

- ליאור אופיר, עהיעכיעדעניענגמהמי, הדפסת לייזר שחור-לבן, 21x29.7 ס"מ
- עדן בנט, ללא כותרת, מדיה מעורבת, מידות משתנות, 2019
- מיכה בר-עם, מלון אלכסנדר (ביירות), הדפס כסף גילטיני, 17.5x26.5 ס"מ, 1982
- נועה גלזר, כבועת שכחה, גומי שקוף ווודקה, 17x20.5x23 ס"מ כל יחידה, 2015
- נועה גלזר, 2½, עיסת נייר מ-2 ½ גלילים של נייר טואלט, 27x34x4 ס"מ, 2018
- רותי דה פריס, Savage, רפיה, חבל, שולחן, ניילון, עיתונים, 150x70x90 ס"מ, 2017
- עומר הלפרין, המתנשקם, פחם על נייר, 46x61 ס"מ, 2018
- מיכל מקרסקו, ללא כותרת, חימר, מסרק, מידות משתנות, 2017
- מיכל מקרסקו, ללא כותרת, חימר, ציפורניים מלאכותיות, נעל עקב, ענף תמר, לק, מייקאפ, מידות משתנות, 2017
- ערן נוה, שדה אירוטי, דיו על נייר, 30x30 ס"מ, 2019
- ערן נוה, 666, מדיה מעורבת, מידות משתנות, 2011
- ערן נוה, Time, מדיה מעורבת, 8.8x32x2.3 ס"מ, 2017
- נעמה ערד, Pour It Up, עץ, מגבת מטבח, גומיות, דבק סיליקון, 44.5x50.5x1.5 ס"מ, 2019
- פיטרו קאשלה, ישער השלום, אבן טרוורטין, מידות משתנות, 1972
- אדם קפלן, תיק סטיב ענק, תיק ענק מלא בסנדוויצ'ים עם ביצה קשה, מידות משתנות, 2016-2019
- דורון רבינא, מתקן שתייה לציפורים וצבע זהב, תרסיס צבע תעשייתי על מתקן שתייה לציפורים, 23x8x5 ס"מ, 2006
- תכלת רם, חי בסרט, ספסל, מסך הקרנה, מנורה, וויס, צינורות נחושת, חוט, מגירה, כרית, מידות משתנות, 2018
- ישי שפירא קלטר, 1948#, ברונזה, מידות משתנות, 2019